

國朝常州駢體文錄

國朝常州駢體文鈔卷第十二目

端虛勉一居文十一首 武進張成孫彥惟

秋陰賦

夢游弇山圖賦 并敘

託驥賦

石古文贊

辨駁詞敘

詠菊詩敘 代叔父

澹音夫人詩稟敘 代董方立

書雙鉤石關銘後

與楊紹起書

答董方立書

祭董方立文

國朝常州駢體文錄卷第十二目

國朝常州駢體文錄卷第十二

端虛勉一居文

武進張成孫彥惟

秋陰賦

雲邁邁以醇醇兮風調調而刀刀天蒙蒙而若墜兮羲馭
潛轡而屯霄何曠曠以矇矇兮習八絃而如幕晝非晦而
冥冥兮周上下而馬索溽暑收而御威兮涼飈引而徐興
露泠泠而未溥兮霜璀璨而始凝萍衍曼于潦漉兮漢北
南而案戶懟滄溟之淫霖兮忽重陰之布平原廡以廣
曠兮有黍稷之方華百卉皎潔而敷妍兮哀長遠之無家
燕燕翩翩以振羽兮羈土秣馬而脂車願登樓以遐矚兮
攬之子以瓊琚瞬炎燄于假夏兮惟清商以盪子陰沈沈
而不揚兮悵鬱挹以疇娛懿鴻鑪之運化兮恆貞一以成

時孰冥濛而勿汨兮孰幽霾而勿尤吹杲杲以麗耀兮乃
縵縵以霽之有憭慄以莫舒兮將事類其摻之推疏櫺而
凝睇兮步階除以淹畱撫悲秋之一曲兮心怛怛而無聊
慮粘紕而沓集兮况循閭之颺颺欲許懷而孰聆兮庶援
翰以斯陶

夢游弇山圖賦

并敘

弇山者列子之寓言有明王元美尙書以名其園者也鶴
山馮中翰晉獻弱冠夢入山游意甚得讀弇山園記仿佛
似之越十餘年而復夢豈偶然哉乃爲之圖而顏其室曰
小弇山堂余爲賦焉

夏木兮森陰人聲兮四沈溽日移而西匿朗魄上于遙林
于時竹窗含綠蒲簟凝青微風逐涼鬢翳冥冥馳神素兮
愴愴暢眇志而愉精緬今古之一瞬湖虛勺而通情乃有

奇麗之景接乎其前心游容與目眺流連槐千章而夾道
雜時卉以標妍丹禽抗翼而撒振玄鶴振羽而翩翻增巒
嵯峩密栗參差複道重閣隱拂天階卯髻迎于門圮道前
路而爲期雕闌綺戶若續若離奇峰四達若蹲若峙則有
長橋縵互東南珠波滴石濤景寫潭扶危澄而仄越濯清
泚而怡恬步階除而流歷周室宇以逡巡蜚白劉辟署書
顏門控帶平行萬類比鄰對挹神氣盪滌浮雲顧童子以
咨詢乃引笑而弗陳訝鐘鳴而戒旦悵裴回而凝注矢睭
結兮勿諛緘中情而待曙若乃薜蘿中人不知春秋山窟
以深水清以幽撫麗景之相逐曠百年而遠求軫轉舟移
千里一涯放跡江海棲情蒹葭溯昔夢兮可證洵激心而
無瑕諍曰想結神奧契妙悟兮俛仰宕跌疏煩慮兮匪曰
其緣精則聚兮匪曰其慕業則庶兮孰後孰先相步趨兮

合志同方擅令譽兮

託驥賦

亳州孫晉甫圖其兒取致遠者託于驥之意題曰託驥屬
予賦之賦曰

玩春秋之隙逝繫周道之彌長攀高邃兮難質苟余情兮
洵芳吼兮匿隋兮駮崩兮崩兮頰雲磴而阻接寫以幽遼
以修目瞠觀而雲杳悵軫結兮淹畱于是陽子靖軌熾阿
規御迺揮紫燕寔焉長驅約赤鬣兮沫霧馳碧霄而汗珠
蹴豐隆兮疾駛躡羲晷而徐徐嘉君子兮志卓取識絕塵
兮康所侶持精銳以于于足追邁兮千古慨人生之醒宿
盼道遠而其騁假馮託兮弗讐夫何憚夫雲程縱余馬于
山臬旋余轡于太清若華遞其寒暑金波衍其虧盈惟余
心之足據循砥直而靡勞孰信姤而孰慕將永立兮脩名

頌曰惟彼驥德君子則兮奔雲叱電強莫息兮龍質麟章
文以爲飾兮猗君子兮託爾立極兮

石鼓文贊

篆書之道勁俊逸者莫如石鼓余最愛之傳爲周宣王時
史籀所書乃有以爲北周時所贗者未確也庚午夏趙味
辛先生以所藏北宋拓本見示雙撫一過系之以贊曰

蒼茫兮遠古有珍遺兮石鼓時曠隔兮疇稽逞道妍兮疇
希吹泐兮岐狩繫籀兮刻壽洵兮匪兮孰與究綴屬兮卷
卷摹製兮髣髴綽兮辨兮吾曷援本無徵兮奚祛辨論盈
室兮爲愚有吾儕兮語子無實以人兮求其文纖纖兮華
以芬鱗鱗兮雲以屯巖巖崩劣兮若眾時而獨分憤泓泐
泐兮忽缺緣之中法豐不鄰腴麗不傷媿經而緯彌劇失
廉鉅揖羲倉而上侶兮乃頰視乎眾寰孰作僞而能若茲

今吾將師之以援翰

萍聚詞敘

間之緝景易鍛當筵勿知候禽杳鳴感緒斯觸何則神怡
境適則慨念俱泯志馳慮沈則因託有寄是以蘭亭高禊
花陽間吟雖其喧寂不同憂忻殊致緣情而發其揆一也
夫百年已邁萬慮斯萃庶幾積學經筭釐采文囿以覘奕
禩名山蘊其稜華我思古人爾室鑄之金石文質旣備頰
仰自寬斯其上也乃或與俗依違混淆濁同汚酬酢朝
恬夕嬉淪心志于轉圜散精神于曖昧竝日而盡等于朝
茵乘風而浮譬之苒靄非狂非狷識者譏焉爾其疏齋絕
喧嘉肴滌俗左右脩竹春秋佳辰時與二三子窈窕言懷
慷慨論志當夫酒酣耳熱放謔古今羲陽納景餞歸岫之
緜雲皓魄升華鑑感心之逸氣託微禽而寄響假芳艸以

言思此時心情逸焉恬曠或足躋也已卯之秋與蔣上舍
小松董明經晉卿程明經子衡裘孝廉植蘭王上舍季旭
同客長安班尹之學志趣維同龐馬之居步武相接時相
徵逐頗愜心期其冬或走豫南或馳江北尊酒之會遂亦
罕繼嗟乎分袂卽路愴寒風之逼人默坐湖懷悵浮雲之
滯迹千里百里契協他山之落長言短言聲諸燕市之筑
於是程君列次所爲詞都爲一卷屬予敘之以寄歌散之
慨云百嘉慶二十四年十一月

詠菊詩敘

代叔父

噫嘻咄哉我知之矣萼榮萼燦及時必珍冷月淒霜有朋
則樂清興所至豈假絳絃朋酒斯從遂成佳會吾友吳竹
巖八斗儲才五車勛學過淵明之室清雅莫倫挹逸少之
風豪邁自喜客遇長安時當秋九庭栽秀菊几列脩肴三

五同心以時集至是日也天朗肅霜旭華麗曜颯風徐引
織雲不塵左右無紛俗之儔居齋絕甚囂之擾清言飛屑
妙析淵微逸志摩空氣裕雄爽既而鉤月侵牖宵漏進籌
四座歡然杯肴狼籍花氣益皎清景布階人意欲醺流觴
滿席長歌當嘯曼詞若芬駭人豔采吐錦繡之腸客子感
懷盤牢愁之魄此時心情曠焉莫接蘭亭脩禊花陽遊吟
雖靜動之各殊亦古今而一致已竹巖于是集諸君子所
爲詩示余而屬敘余羈人也驅馳南北鬢髮已星客駕東
西歲月如騁里門徵逐之輩眷念飄零平時結駟之場言
思契闊聚若春萼散若秋蓬頰仰之間有足慨者茲乃卅
鬢之夜歎共話于異鄉風雨之辰念勿傷于旅寂元度可
接青蓮在前斯樂斯陶曷能自喻得承佳什以識雅懷爰
製短篇用誌高會云爾

澹音夫人詩彙敘 代董方立

原夫四始箬則意向有歸六義聿陳言期載物禽飛萼舞
非假飾爲炳煨玉綴珠面豈徒耀其璀璨自雅聲之罔續
乃細響之爭繇申紙擘簡往復不出于鋪揚曼節藻詞雕
浹未精亦識藝之充未逮也澹音夫人宜昌守王君之令
媛而子揆先生之淑配也濟南之傳書奧獨晰扶風之業
史義能標卅歲嫻詠雄據道韞之壇險韻爭拈雅擅令暉
之技幼隨宜昌君子官署而子揆先生卽甥館焉聲鳴丹
穴諧吹晨樓羽煥青田歡融宵鏡博陵玉軸東牀旣窺建
業牙籤中閭夙習五車四庫之富舉案分紉三湘七澤之
濱杖屨迹勝挹風雲之渺杳華湛蘓思繪篆霧之離奇韻
凝瑤冊而且雲麾策禦釋組紉以佐勤露布飛徇授筆札

而立就蓋空昌時傳遙警地密狼煙賊熾潛沈徽籌攸協
夫人不獨炳于文亦優于識矣旣而飭績表以事煒北馳
燕薊奉尊鱸而益母南卽吳淞道子揆先生筮仕津淀而
夫人復從之官中饋之吉紵襦是虔內贊之優詠吟莫輟
滄波接武綺麗豈以瀚泓帆時偏廬纈緞廓爲省崩閒效
金粉之作穎雅內彌不圓風尙之沿奇挺特立所學旣瞻
所歷復曠夫人之詩于是益工洵足追前鞞而齊驅啟後
哲以樹的也已某某誼申世執親附葭莩才雖慚于并都
心彌欽于讀覽三復斯編爰爲述敘云百

書雙鉤石闕銘後

右雙鉤開母石闕銘十五頁嘉慶辛未仲冬撫莊珍藝先
生所藏舊拓也夫陽春白雪世寡其和莫邪干將恆攝其
銖所以軌輓旣耘不傳藻筆鉛刀爭貴巴里競珍紛縕俗

學靈可如何哉子自勝衣卽耽篆法比體之之弱繪譬淵
明之激醜愧無石室之文悵絕問奇之帳探訪殘碑豈嫌
馬倦購質古蹟詎苦貲窮然而剝蝕漫滅人乏靈蛇之珠
謫贖無稽家少荆山之玉求而不得怒如奚言至若絕巖
懸松挺其堅潔平畦裊柳皎以秀麗靈憤翰潤萬里駭其
奔濤若華匿曜千山帶其環翠浩浩風舉鱗鱗雲迴矯焉
逆折頽焉下迤經緯密以中綸稜劇周以外繞倉籀之書
率兼斯意方茲石闕殆罔慙焉若夫駑馬馳隕敢絕奔于
要褻倭傀蒙垢爭扇豔于毛嬙或以此謂固其所空聊爲
形似之言用抒僻好云爾

與楊紹起書

紹起足下讀七月十二日手牋辱荷獎勵恩恩書報未竭
歎懷想動定協吉起居安隱某少不知學長益無文洋洋

大津固知所稅擾擾塵絆時驚我心曾昇以志復愆以勢
每一思念流涕隨之述之足下冀有所教春風濯衰桃花
滌袪枕籍主吟橫經編揣隨絳帳而負笈依精舍而優游
堂有敏疑之鐘階設孫業之鼓然而闕里傳道猶閒互鄉
扶風授經僅標北海況少未遊于東郭長昧學于西河泰
嶽在望隕厥顯昭駟駑任駕飛軼安在執簡策而茫渺釋
詩書而憤憤匪質而溼晴況其慄若夫月旦可請朱紫可
乘抵掌論才繼晷辨字大山流水窺其巍洋芳芷幽蘭歆
其鬱郁玉藉纒而豔澤角荷切而登形無如卜子嘆其索
居陳王痛于思友識閭譚譚益以自疚蔡中郎竹冊秀集
張茂先芸編雲舉西園東觀不應其摯金馬后渠或遜其
屈經史是枕園囿不窺晤古人以尋冊牖心志以維簡君
山亦以之耀富彥昇亦以之成名惟是無家萋楚營資媿

謚託巢泥燕關經斷寬矧乃文質未達長統來歌饑寒是

困艸屨屨臨秋雲春月付之俗氛一日六時擲于爲人琳
琅之卷未啟塵囂之務彙摧躡鼠終晷無可自喻爲君子
之所棄將小人之是歸足下苟念鄙人之狀亦當痛其無
就唏噓者久諒有同心然夸夫逐日而願大帝女填海而
志堅五采之筆寔微于髻舛麟經之義或通于強仕志申
於已成縣于天損益之道未敢白墮意者伯樂一顧身價
十倍夷甫一更雌黃頓定竅我大道匡我跛趨豈異人望
正在尼下秋風蕭瑟珍攝自衛不宜壬申八月

荅董方立書

相越千里我勞如何一日三秋未足以喻奉荷損簡往復
低回某之不文何以裁荅然願言之懷卒不能默謹呈寸
訊附往拙章索居之況于此可見倘賜覽觀幸甚幸甚江

南三月春融艸長落英浮岸鬪鬪夾隄魚伏波而不游花
迎人而若笑乃有豪士呼酒雅客掄弦曼歌一闋鳥爲之
翔急管一聲雲爲之裂山有煥綺之色水聚紆錦之奇某
亦披衿曳帶容與其閒至于白日西墮金波東湧傲咏長
嘯遊者卒愕當此之時樂奚可言旣乃翩然返駕觸我離
緒爰就所歷綴爲賦詞本欲往質友生月旦瑕疵而卿稟
倘屬愬置長篋何者交遊素寡知已益希太冲典麗或笑
其僨孟堅摛華或嘲其陋區區小技相輕者多是以和氏
之璧在樸則獻者受別駛驥之馬入隸則奔馳汗溢況某
之譏陋奚足比數而輒敢塵君几席者誠謂靈海之潤不
啻細流茂林之棲不辭燕雀非敢蒙西子以不潔強大夫
以巴里也玉燭調序長胤逆令異地同心努力餐飯嘉慶
十六年八月

祭董方立文

嗚呼大道巍巍言期有濟陸緒茫茫就探厥旨子才天儲
子成空巨已矣誰尤凶罹吾侶始吾友子子年十八精采
內覃藻穎外徹賈董肩摩揚班頡頏詹詹炎炎金鉤玉夏
諸子麗雜百家瓊譎沓集紛研汰礫激沙匪安餽飮匪事
夸多茹涵心孕理亂胸羅三角鉤微四元表箸信質桑經
疑箋鄭注一義之立羣口悉闕官隱醱深子挾其焚歲在
闕逢青浦同客寐則聯牀讀則並席疏窗雞鳴一檠未息
人事沓囂姱脩互策甫經一載余去皖中旣集京師砥礪
磨礱子寓城南我館城東人邇室遙忍閒過從子嘗謂我
日月云邁立功有責庶假言傳我則慰子無憂勿鬻道義
是崇進退維穀我嘗謂子吾悔飢驅焉得十年潛學開愚
子則慰我君子素位慮專業成雖遊曷害嗚呼方立吾與

子遠曾不幾時遽遺屯危冥冥難馮將毋厭善疾子功純
尼子年算將毋勤敏晝考夕披菁魄云竭莫振其衰將毋
藥石投之失劑痾勿能除生無以衛嗚呼方立年甫卅三
命也何如形寂神潛纍纍經籍子精所馮忍聞子笥蠹蝕
塵蒸甲乙丹黃隱隱沈沈有酬孰唱有叩孰應寥寥遺編
子學百一忍校子文追悼子術未竟者書莫媿者識後起
範模前賢躡迹嗚呼方立慘孰逾斯衰親有慟穉子孩提
匱淹旅寺正首未期生英死靈能勿潛悲子年不永所識
咸傷矧吾與子合志同方子赴之來我羈廣陵痛摧肺肝
心悅目矐歲紀周三始申筭奠瞻顧靈帷淚傾如霰幽明
雖隔精爽勿斯撫棺薦誠尙其鑒茲

國朝常州駢體文錄卷弟十二

國朝常州駢體文錄卷第十三目

養一齋文上五十二首

武進李兆洛申者

懷遠縣重脩文廟碑

黑石潭順濟龍王廟碑記

重脩玄妙觀碑記

常熟三閭大夫祠堂碑銘

磬銘

淮南舊壘壁銘十一首

磚研銘七首

研銘

端研銘連珠體十五首

自製方墨繫之銘二首

紉扇銘爲趙厚子觀察壽

康蘭皋中丞象贊

駢體文鈔敘

鳳臺縣志敘

輒印譜敘

皇朝文典敘

舊言集敘

姚石甫文集敘

愛石圖題辭續編敘

跋汪桐生漢印偶存

國朝常州駢體文錄卷弟十二目

國朝常州駢體文錄卷弟十三

養一齋文集上

武進李兆洛申耆

懷遠縣重修文廟碑

粵若稽古有夏帝禹釐下土方既道桐柏遂禽支祈安流
湯湯登於塗山玉帛肆覲文命用光聲教宣達大宇禮順
民人遂康亦越周穆登覽廣麗言臨南疆纘禹之績以順
歲事望秩是常大聖所紀萬世承理茲土之美遠近修潔
飭省嘉義庠序濟濟百里之封峩峩者山洋洋者水翼翼
者庭巍巍者堂莫不聳跂篤生俊賢弁冕端委先後踵趾
維我 皇帝體德皇極文書是同大治濯俗下舞上歌禮
樂誕豐維我孔子成性修道代天之功一範智愚開僊銷
鄙以道皇風維我多士皆有法式血氣徇通朝益莫習敬

念罔斃厥德則充維我黎庶事各有序和樂服從明本知
向顯白道理端直敦忠新宮旣成經訓昌大羣生安寧驩
喜奉教承順聖意咸知表經在天罔恫乃降祉福嘉保太
平原本古始祇頌懿典垂光斯銘維 皇帝嘉慶廿有三
年懷遠縣知縣孫讓教諭王寅訓導楊夔林主簿屠慕曾
典史王文烈邑士人前貴州候補同知署清平縣知縣林
晉奎廩生宮思晉等相與議曰學宮卑隘不稱制度又背
地防觀其流泉脩除整治宜在今日爰會公用爰度事任
乃齊乃敕下者旣高隘者旣拓形法皆得乃潔蕪藻以告
於宮檟棟以隆几筵以豐人娛神歆祇祇雍雍自建茲學
五百餘禩每有興作皆刻於石以自爲紀今日之事釐改
制量事類撝始宜詔後人敦勉毋替請視此石以爲度軌
黑石潭順濟龍王廟碑記

嘉慶十有八年秋七月旱田疇龜坼禾菽焦暎赫曦當空
農夫怨恣靡神不禱寧莫我聽余則齋戒至於茲山跪拜
而祝之既三日雲陰晦雷清風滌煩飛揚旌旂神靈惚恍
雷電震煜雨澤滂澍四野沾霑枯濡槁蘇歲以有秋民用
歡躍茲山靈湫厥名黑石元時封順濟龍王至正三年安
豐路總管張謙禱雨而應曾碑其事自爾以後禱而應者
屢矣不勝記亦莫有記之者夫百神者分天之職者也天
之心愛人而神承之天之有旱潦疵癘非天心也陰陽之
氣之偶乖反者也天廣大而不能遍則天之憾也神承天
之施以導其和而弭其沴故天下之待命於神也猶其待
命於天此邦之人頗怠於耕作仰天澤以爲豐歉雨暘稍
愆則焦然嗟愁神都於此安其寢處長養其孫子時遊其
野不聞怨呼之聲固神之所樂者也此其所以禱而輒應

也張謙碑已歛斜灌莽閒爲重立之翼以亭因刻其事爲
享神之歌使我民歲時歌之以樂神歌曰

蠱崩劣兮山阜石積鐵兮風饕俯靈淵兮官深沈是守地
戶兮羣神所曹神之都兮香香葺荷屋兮擁衛阨貝闕兮
珠宮曠彷彿兮淮之疾神之遊兮登天門從螭蚪兮朝玉
宸鏘佩纒兮接天語爲我民兮訴愁苦民之愁兮天爲憐
逮天澤兮神所專雲車兮風馬相從兮來下頓飛轡兮故
鄉羌彷徨兮四野澤流兮滂沱沾原隰兮被陵岡雷轟轟
兮不怒電爍爍兮空光許給靈殖儼以禋候兮妖魃跳而
遁藏竭升降兮神勞止我民歡兮天喜仰造物兮太空歸
荃宰兮神之功擊牲兮列俎傳芭兮坎鼓神淹畱兮容與
牟屢豐兮肅告禋歲將事兮罔不寅歲復歲兮牟復牟神
與我民兮宜子宜孫

重脩玄妙觀碑記

鴻濛混茫清濁徐奠聿孕和氣是生人類其於天地既肖其貌亦合其德一氣呼吸常相流通故其壽命亦與相準顏皇未興寂寥莫詔而古史所紀動稱萬數千載是其年壽居然可知逮乎奇偶之爻畫十言之教垂本太始之流衍探消息之權輿明保合之樞機設制用之軌範黃帝朝萬神女媧鍊五石大抵韜厥微旨託諸廋詞者耳食其奇以譎成妄於是役使鬼神之術有采鍊金石之方名之日道而大道裂矣惟柱下聃史研極造化導源網繆專柔實齋致虛守靜嬰兒元牝剖露端倪又徒著消息之緘不詳制用之法迨魏伯陽出參同契成然後乾坤之橐籥坎離之匡廓日月之縣象甲庚之後先六十四卦之分布三百八十四爻之升降上下利用安身盡性至命之道燦然

備焉然亦假象名號覆謬眾文羣迷莫開適越北轍張道
陵葛稚川之倫傳習鬼教莫名仙心馴至寇謙之柳泌之
徒成千里之謬欺當世之主闕千有餘年而宋有紫陽張
真人證明參同著書曰悟真篇於老聃伯陽所以闢易道
達天德者技隱洞幽軒豁呈露用以開末學之疑闢邪說
之口是故原本翕闢導揚聖真莫尙乎老聃參伍河洛推
行神明莫顯於伯陽易知易從百姓與能莫要於紫陽禪
輔 皇猷參兩造物功莫有盛焉者也常州城東曰立妙
觀實惟紫陽著書之所觀之建自劉宋元嘉其名不可考
趙宋大中祥符中賜名天慶觀亦曰薦福寺寺之後曰水
田寺有紅梅閣焉紫陽與其徒辭道光石杏林先後居之
元時改閣曰飛霞樓而兩寺俱廢并爲觀名曰立妙而復
閣之名曰紅梅成虧不常多閱年所至今乃曠然變於其

舊棟宇宏傑，粲乎雲霞。長廊迤屬，羅若星布。練以周垣，間以池沼。錯以樹石，有林壑之觀焉。有邃密之居焉。琳琳乎彬彬乎，爲斯郡之鉅麗。擬仙都之髣髴，則惟浣梧道正之所經營者云。浣梧道名體微，鎮江府丹徒縣人也。絳茲內抱，混迹求真。參變通門，標覺清寤。結精遠遊，杖策遙邁。受法於京師，白雲觀專謚。養志晦耀，爲常如鍾。蒞聲掩播，則應將擇幽阜而味景宗。立牝而行功，於是毘陵人士在京師者，仰範虛融，摳衣祈請，以爲登真集靈厥有理。所方臺別宇，實惟與宅道不自我。與時翱翔羣蒙焉，求詎辭應跡。飛蓋旣戾，周察隆汗，背覆歛之昌邱。面案戶之通漕，左遊招提，右卓窳堵。町圃鱗繡，陽原砥平。溢郭萬廛，壯縣所以蔥鬱。脈山百里，佳氣於焉凝萃。不雜塵中，頓若霄半。開壇自敞，閉門卽深。數杖烏之所，綽偉斯區之莫逮。宜古德之

萃止爲吾徒之範先蓄意奮振繼踵辟石法侶元枚道名
來同系貫本邑俗姓屠氏先住茲觀雅懷宏道經始無藉
印須有年信來運之不欺得勝流之驟靳於是相與支傾
起墜補闕完殘易故以新拓隘爲廣繕舊者若干所增建
者若干所都爲屋若干楹牆若干丈神若干尊花木若干
樹經始嘉慶己巳迄於道光戊子更歲一十有九會費七
萬而贏金非成于鑪火役不及於鬼神風未引於神山天
已開於福地蓋其揚道化物積精通靈有如此也夫唱導
立理宣明聖眞必求一宗以驅萬惑非紫陽之妙極旭卉
祛排溷淆不足以參伍爰繫彌綸道德非茲地之幽奧敞
閒靜虛澹和不足以棲託眞逸高契洪覆非浣梧之專密
一意恢廓眾匠不足以旃飾靈宇鼓動向往且夫仰觀俯
察遠取諸物依類託喻通乎法象是故玉宸藥珠吾身之

眞宰也金闕玉籥吾身之腑藏也中池元泉吾身之津液也芳蓮隱芝吾身之毛髮也驅雷激電吾身之噫氣也借外觀而收視寄存想於目成曲而中肆而隱卽朝萬靈煉五石之寓言而通神明類萬物之大致者矣由是原始反終雜而不越因貳以濟日用不知登世宙於華胥之庭齊皇祿於成鳩之世意在斯乎乃爲頌曰

五行四時旋如環日月進退象乾元坎戊月精黃芽根離已日光弦期均會壬藏癸太極神三日出庚震造端八日見丁兌嘔輪艮乃消丙巽退辛盈乾入坤司屈伸剛火柔符消息門朔旦爲復泰起寅汝丈遇姤升降循朝屯莫蒙溫養馴子當右轉午東旋歷旣未濟昧爽辰六居八歸而九還推情合性理自然開舒布寶無差分乾直坤闢窺垓垠巍巍蕩蕩虛皇尊青純中結空洞煙築固靈基休網緼

鄴鄂立圖城郭完環匝關閉嚴藩垣曲閣交交通連風雲石
爲金精輔昆侖水爲道樞浮汞銀神氣滿室珠光鸞金碧
華曜含初暎鬱儀結璘節三奔龍歡虎喜相吐吞朱雀前
舞何軒軒碎訇九虎睛而噓斬馘六鬼如螟蠖干災滅除
百痾捐桃康回九化生身逸域烈真得紫仙高研恬澹茲
道園琅簡藥書傳七言上士勤行以報恩燒香執手玉華
前沐浴齋戒致精專我 皇參序乘九乾順調陰陽搏兩
丸垂拱無爲人民安文昌台輔謹百官天中地戶祚萬年
金石不朽此其文

常熟三閭大夫祠堂碑銘

常熟屈君某營三閭大夫祠堂旣成謁諸有司春秋之仲
官爲致祭自敘其堂庭面勢及經始落成之年月介子爲
文以碑之夫斯文之入人心也深矣哉遠而彌新久而不

厭動於所不容已而天下莫能自外焉則天下俎豆之矣
六經皆言之精者也子獨曰不學詩無以言蓋文之溢於
情者惟詩爲然溢於情故假於物以將焉博其詞以充焉
宣其鬱結通其志氣非豐於辭而華於章者不能故凡文
之豐於辭而華於章者皆詩教也屈子深於詩怨慕悵惻
以自理其性情而後之學士大夫有屈於志有鬱於情不
能自通讀其辭則不啻怡然釋然者皆詩之所爲教也故
竊以爲屈子有功於詩教甚鉅宜與韓嬰申培竝祀兩廡
近世士大夫號能詞章者就所愛以相尸視若李白杜甫
白居易蘇軾陸游之倫所在飾館宇相奠醑而三閭之祠
惟楚中間有之他郡邑無聞焉茲非闕乎屈君託胄荆半
篤念追遠誠大夫之神所宜馮依而子獨以離騷二十五
篇明天道達人倫紬釋聖經以誘來學其肆祀昭享爲宜

先於唐宋諸賢也爰爲銘曰

禮榦樂葉芳華在詩孕以光嶽竅於呬皖句軋孚意葳蕤
吐辭英藻紛詭道無參差風首南音昌於正則爛朗明志
憔悴窮幅荃察拳拳鳳詒惻惻去聖非遠來芳無極胄經
恢宗大啟昆雲豈曰文章以性道尊齊魯傳事毛鄭詁言
於此寂寥於彼劍籟高陽孫子肆子肇祀度斯有虔饋食
稽禮高堂邃宇烹魚酌醴汨吾南征豈必沅澧南沙之阿
巫咸婆娑虞仲放言子游弦歌山兮陂陀有荔有蓮水兮
曾波有芷有荷靈兮冥嫉是笑是睇凡能治經綴藝諦系
灑埽拜跪宜鄒魯煥權輿在茲薄海宿制

磬銘

靈壁古虹州濱泗產嘉石其聲清越以長蓋卽書之泗濱
浮磬也選其尤者仿考工尺度製六律六呂之磬其製則

不背於古矣其音之異同則不敢必惟合之於笙似不謬耳嘉慶歲壬申辜月磬成勒十二律呂於其端係之銘曰母句渺矣息氏無官元音載淪雅樂靡漫湯湯泗陽厥產嘉石其聲清越式禹之跡采斯載斯琢之磨之倨句允宜股博承師下上端勁清濁迭起宮商遞變律呂成理夷則以則孟秋之秋日以立辨應節悠悠陰陽主察天地尙質聲音政通擊拊神格依我磬聲終和且平爰古爰今莫起伶倫耳也不聰孰是量測襄今入海孰是繩則爲寒爲馨有心匪遙遐哉荷蕢吾誰與招矩句仍陳位次聿表遺此
經經爰證肆好

淮南舊壘壁銘十二首

宋史連庶傳庶爲壽春令淮南王舊壘在山閒會大水州守議取其壁爲城庶曰弓矢舞衣百世臧於王府非爲必

可用亦以古之物傳於今尚有典型也壘因是得存予求壘處城北五株山下土人相傳爲古淮南王廟有壘跡存焉壘之毀不知何時殘甃滿地幸破碎無文字其質堅潤如玉非後世陶旗所及昔人珍之後人棄之不亦僅乎爲檢取其有隱起繪畫稍完整者凡數十枚識之曰淮南王舊壘甃以貽諸好事者嘉慶癸酉春分

壘之守石之友宜文章保年壽

但有寸土逢年自古行與子旋無憂石戶

在泥塗辱安辭廁翰林幸榮施以瓦注奚巧爲遇先生知所歸昭文氏忘成虧保千齡長如斯

異此沙磧耀乎奎光我占包瓜瓜君子含章上美唯德民樂日康式追弱翁慎事自臧

瓜式貽魏贊卿同年

此一括土化爲神奇盪胸雲海騰英壘池

貽翁江

昔也金城今也石耕弓矢舞衣尚有典型

胎榭園

磚則殘研則完疇其保之孫子子孫

胎孫泰交

田方寸水一滴道何在在瓦礫

胎師誠

土之怪邪石之叱邪以麗斯澤資於光邪視爾所臧無亡

爾羊

相羊胎蘇文虎

伊支離時奚施癡惟宜誰之胎耆爲斯

胎華半樗

非金非石亦璞亦渾程此嘉量爲文藝準縣之國門無有

增損

嘉量研

東壁主土爲書府北斗戴匡爲文昌得于斗墟之野是分

叢桂之香

六星研

磚研銘

泰鴻片石遠無紀始命烏曹儼倉史甄今專專葆厥美研

諸侯慮成疊

泰始甄研

元箸既得腐亦神康瓠自寶全吾真甄專專兮取既陳研
道園兮苟日新 元康甄研

永世有道在不窳和調塵垢鑄今古甄之專專襲水土研
研施施此石輔 永和甄研

太上若辱若不足元之白之從所欲甄之專專兮完璞研
之兢兢兮抱獨 太元甄研

阿有卷兮矢好音閣雲釀雨膏均斟甄專專兮匪自今研
之不磷聖所任 阿閣甄研

晉殘磚紀泰始文小篆致茂美千五百年見于此濯之磨
之亦其理形疏質賤不自鄙願登君堂侍君儿侍君儿娛
君心君心惜惜石與金數斗墨汁亦何貴貴與古昔相追
尋武城之弦單父琴至今傾耳留餘音尺璧諒非寶康瓠
那復道幸埶遺文効我思泰寧終始長相保 貽書巢司馬

晉明出地莫炳書契穆若含章龍螭之智帝鴻垂模編纂
是資永貞安止侯琢侯治和以煙雲之焉發揭六經在壁
所胎孔古年祀絲邈爲金石侶甄橫篆識永和六年莫龍
編侯之九字餘字磨泐不
可辨識攷永和晉穆帝年號也以
甄字分貫上下句之首爲之銘

研銘

康生竹吾仿古圭式製研輒撫漢冊以勸文采

嗚呼念之哉我聞惟日丕顯文德匪意之訓惟道之訓亦
惟有吉行在于爾躬允迪茲罔不孕往悉汝心惟釋惟推
毋比于逸言毋以矯僻亂乃治聿惟胥伯小大多正墨子
彤伯番侯毛公爾亦罔不克若與其非義非式則罔冒貢
嗚呼明天察地可不敬歟

端研銘

連珠體十五首

益聞氣摩則交神摩則消金以摩利木以摩徹石得摩乃

芭玉得摩乃光水火摩而淪日月摩而翳是以君子審所與摩守所受摩定其交而後求故全也不見知而不悔故專也

蓋聞懷慧捷之辯者必有微眇之致抱殷勤之思者必有密麗之色是以上士精進心如芭蕉仙人凝神膚若冰雪蓋聞月盈珠滿霧起玉津淪精自泱飛潤相因是以栖山築岩或被褐而不驚瞻牛察斗或望氣而知珍

蓋聞金秋之身比剛不壞商容之舌示柔以存是以內直外寬君子自適彙括之內一陰一陽聖人正在剛柔之間蓋聞泉精之闕瓊華之室通璣璇而布元氣宗仙靈而御品物是以中階七曜演遁甲而開山下都五龍道且倉而被跡

蓋聞觸石纖纖頃刻而載撫六合歸墟浩浩終古而不涸

一川是以稟授無形神託秋毫之末周環有謝思縣轉穀
之間

蓋聞道無垠垓不元不白行有壇宇可水可縣是以美哉
璠璣一則孚勝允矣君子望之儼然

蓋聞依神相扶得一而保擇揆挺桐于世族摸蘇牽連于
微渺是以知己之不係于物者非有爲于物也而物有爲
于己知道之不離夫器者惟自適於器也而器自適于道
蓋聞微風過簫響不必厲中衢設尊旨豈在多是以託不
得己者遺心而合氣于漠接而生時者不言而飲人以和
蓋聞大鵬之運特負垂天神龍將興是資一勺是以鉅鉅
而細細隨其所馮物物而化化无無可度

蓋聞物有同出于一所爲各異亦有本不相類合而成效
何者形異則左右別施聲和則金石竝調是以萬端襟絮

相忘乎道術天倪所和祇因乎眾妙

蓋聞由基中微豈乞靈于利鏃夷光飾妍非假寵于明鏡
然的不能以徒手破景不能爲陋姿靚是以珠璣在握奚
煩海客之求玳瑁裝書乃擅才人之勝

蓋聞畏傷而避伐則抱質者無術矣懲涅而守黑則懷清
者先墮矣是以自本自根先天地而不爲老獨出獨入濯
緇垢而未嘗知

蓋聞平者道之總虛者道之孔是以休乎泱泱履大方而
鏡太清得之參寥子副墨而孫雒誦

蓋聞陰陽爲炭鑄羣生于造化之中山泉可平挫萬物於
秋毫之末是以撫實而運有氣卽融養空而游於神不闕
自製方墨繫之銘每一面十二字

太冲惟莫不稜不角是以不辱

居陰理陽用晦而明品物咸章
黃帝遺此吾命罔象得之赤水
眾妙之門茲爲元根默默者存

其二

栖鳳枝出華澤元枵精角朱昔
擣萬杵蒸以百乃均齊重五勒
制其長半于尺匡視矩九之一
日嘉慶歲單闕王居門日惟乙

紈扇銘爲趙厚子觀察壽

寶智同圓靈襟比素寸柄所操八風咸舞卿月揚輝虞薰
在御惟君子德用慰黎庶懷袖篋笥出入優裕如恒如升
天保孔固

康蘭皋中丞像贊

於廓靈襟浩浩其天所受也全所守也專神運道表用苞
幾先周旋溫室夙夜密勿介而能和通以有節 帝用者
之四方爰發度括穆穆智斥恢恢世藹令聞敦其崇傀治
去鉤鉅力維傾頽揚旌皖疆衰孱起舞移節嶺嶠氣懾妖
蠱中更憂虞作鎮南楚綱厥駮駮振其叢脞綏靖嘉師盡
其在我誰歟褊心云不我可奉身而退悠然有餘曠蕩義
宇從容老夫道有隱顯德無瑕瑜太行之陽子岡萬阜施
而不德蓄以益厚君子有穀永啟惟後

駢體文鈔敘

少讀文選頗知步趨齊梁後蒙 恩人庶常臺閣之製例
用駢體而不能致工因益搜輯古人遺篇用資時習區其
鉅細分爲三編序而論之日天地之道陰陽而已奇偶也
方圓也皆是也陰陽相竝俱生故奇偶不能相離方圓必

相爲用道奇而物偶氣奇而形偶神奇而識偶孔子曰道有變動故曰爻爻有等故曰物物相禠故曰文又曰分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章相禠而迭用文章之用其盡於此乎六經之文班班具存自秦迄隋其體遞變而文無異名自唐以來始有古文之目而目六朝之文爲駢儷而爲其學者亦以是爲與古文殊路既歧奇與偶爲二而於偶之中又歧六朝與唐與宋爲三夫苟第較其字句纖其景響而已則豈徒二焉三焉而已以爲萬有不同可也夫氣有厚薄天爲之也學有純駁人爲之也體格有遷變人與天參焉者也義理無殊途天與人合焉者也得其厚薄純禠之故則于其體格之變可以知世焉于其義理之無殊可以知文焉文之體至六代而其變盡矣沿其流極而泝之以至乎其源則其所出者一也吾甚惜夫歧奇

馬一三
偶而二之者之毗于陰陽也毗陽則躁剽毗陰則沈臆理所必至也于相襍迭用之旨均無當也

上編著錄若干篇皆廟堂之製奏進之篇垂諸典章播諸金石者也夫拜颺殿陛敷頌功德同體對越表裏詩書義必嚴以閱氣必厚以愉然後緯以精微之思奮以瑰燦之辭故高而不樞華而不縟雄而不矜逶迤而不靡馬班已降知者蓋希或猥瑣鋪敘以爲平通或詰屈彫琢以爲奇麗樸卽不文華卽無實未有能振之者也至於詔令章奏固亦無取儷詞而古人爲之未嘗不沈詳整靜茂美淵懿訓詞深厚實見於斯豈得以唐宋末流澆劫浮誕兼病其本哉散亦略存大凡使源流可知耳

中編著錄若干篇指事述意之作也或縝密而端慤或豪侈而跌宕蓋指事欲其曲以盡述意欲其深以婉澤以比

興則詞不迫切資以故籍故言爲典章也韓非淮南已導
先路王符應劭其流孔長立言之士時有取焉然枝葉已
繁或披其本以伸宣之覃精而子桓病其體弱亦學者之
通患也碑誌之文本與史殊體中郎之作質有其文可爲
後法故錄之尤備焉

下編著錄若干篇多緣情託興之作戰國談諧辨誦者流
實肇厥端其言小其旨淺其趣博往往託思于言表潛神
于旨裏引情於趣外是故小而能微淺而能永博而能檢
就其編者亦潤理內苞秀采外溢不徒以鏤繪爲工逋峭
取致而已後之作乃以爲游戲佻側沈盪忘其所歸遂
成佻優病尤甚焉尺牘之美非關造作妍媸雅鄭每肖其
人齊梁啟事短篇藻麗閒見既非具體無關效法十而存
一概可知也

凡居百里之地其山川形勢人民謠俗苟有不斷則不可
以爲治況南北之交風會所趨哉縣舊志陋而不該蓋始
事之難也謹纂舊文脈山川采風謠上該周秦下至于茲
條而次之維縣平原繡壤山林川谷萬井之都跨淮南北
承濠挾壽是維形要志輿地第一民生敦龐土田是急五
穀所宜麥豆秫稷載在職方長淮千里束於碛石肆勁漂
捷風氣之所形志食貨第二經界定而保聚之圖興城郭
繕而壇壝之封植干楸樹而守望之御良杠梁成而涉厲
之歎息孰經紀是而鞏固是不可以不諗也志營建第三
彼淮泗盪漭田廬是虞曷若道溝瀆完隄防以益我灌漑
故稽其成效亦後事之師矣志溝洫第四官職建而民生
善官職曠而民生偷其間不容髮當三國擾攘兵革不休

而民生殖鄭君之力也志官師第五山回而幽水肆而清
是生傑英志選舉第六淮南內篇不朽千載暨于金石考
文所急志藝文第七幼平項項勇逾賁育蛇蛇呂公人倫
之宗亦有侍御蹇蹇是主本其行事以興來者志列傳第
八共姜披面季女闔門有焯彤管陰教是敦志列女第九
仁濡義浹老死不見兵革覽往昔戰爭之地悠然而思慄
然而危矚然而慶其生之辰也志古蹟第十凡十篇其古
今之變因革之宜土俗之淳漓民生之勤窳庶幾足以備
考覽焉

輒印譜敘

秦書八體五日摹印李相書醜文參篆籀略無詭殊漢氏
以來施諸官位及于姓氏下逮宋氏始有齋閣之署詩文
之辭而其波靡矣遂有專長之家以之成名亦分門戶各

相祖述摹印之文本出於篆或小變易以就方整故有繆篆之稱往往規鉅偏旁屈曲點畫形雖小異意則可尋無乖六書自爲別體後世繆篆之學旣亡徒緣此稱競出新巧馮心虛造訛亂常行分布疏密宛然成章求之六書頓生違忤雖工不雅君子病諸或乃墨守小篆隨文累積壞散不收荆榛莫翦譬諸梗偶羌無顧盼雅而不韻抑又甚焉矯枉之徒懲其如此則謂此事之興取記名姓後之踵事皆爲變本繩之以古絕而不爲是猶欲調瑟而膠柱特臧拙於畫虎者耳竊睹殷周鼎彝秦漢權孟類著文詞以爲銘識後世以于用無施斯法遠絕玩其遺作參差紛採變動不居長則雲行短卽雨絕簡不爲欠繁不可刪回環翔逸神理微眇苟會茲意則多逾數十言少或一二字惟變所適何施不宜今時所傳漢人刻印凡白文者勻整茂

美與權孟諸文相出入其朱文者每與篆法不相應措思
結範別具鎔裁雖或不可辨識而常有象外之會參其指
致多出鐘鼎由斯舉隅則古人用意斷可識矣然而運用
之方存乎司契自非研極法象究乎字源沈淫蒼雅洞其
筆勢而僅規形撫但取膚似搜求異文以資怪僻仿狀泐
蝕目爲自然理不全了妄輒隨之等挾策之亡羊亦邯鄲
之失步也予獲古瓢磨琢爲硯破裂不任者因其華離就
以製印山子寫其文令石工依而刻之夫沿逝波者當循
積石適莽蒼者言懷高山源流既明宗仰寧惑況乎皇史
之貽矩藝苑之潤色道分乎河洛功闕乎升中徒怪少溫
子行之流未睹大體故粗舉利病稱情而言儻或務之蹶
筌斯在其于小道亦無泥焉

皇朝文典敘

大園不言星雲爛然實代之言大方無紀河嶽迤邐以爲之紀其在于人精者曰文下挾河嶽上昭星雲所以經緯宇宙炳朗絲綸者也其儒墨之訓彫琢之詞畸人術流之馳說春女秋士之抽思皆一花一葉一韻一蛟各有可觀而非其至者矣拘學之士閉門距躍高指月窟卑詮蟲天囿於所習得少自足或服習卿雲揚推燕許祇襲優冠競陳芻狗於朝家寶書鴻典曾未或窺是猶不覩建章宮之千門萬戶而妄意蓬室爲璇臺不聞鈞天廣樂之洞心駭目而拊掌巴渝以軒舞也曩廁庶常竊抱此愧間搜司存冀有采獲旋出宰邑斯業廢然罷官多暇憶之耿耿比遊維揚聞此士前輩先有纂集亟求而觀巨帙充几登縣圃而案玉入鮫淵而數珠矣就其輯錄小有乖紊遂加釐次以類相從都若干篇爲七十四卷羅列務盡非有取舍

其所未備俟諸博求卷之大小不齊蓋畱編輯之地焉其于掌故以當中郎獨斷資之遺翰或同伯厚指南豈戴圓履方之倫夸于創見庶大雅宏達之彥遂其乃心云爾

舊言集敘

乾隆壬子癸丑間將輯郡志因搜求邦人士詩文小集悉令送局以備纂輯甄文予所采得送局者十有餘家別見他人所采送者亦十餘家其所未見者且不下百家或素有詩名而集未行世或無詩名而其集哀然成帙大抵名不聞於鄉里十三四其詩往往清婉可誦皆百餘年間人耳而湮沒不彰已如此私擬俟志局之竣悉取諸集各選次十一都爲一編其後志未及成而輟典守者不謹遂星散不可問意常恨之夫人不必名家詞不必極思爲之者或無意于傳見之者或不甚相愛而桑梓之舊風故老之

軼事習俗今昔之異人物盛衰之變每於尋常吟咏彷彿
遇之使人鏘鏘洋洋悠然以思忽然以悲此亦鄉邦文獻
所資也況乎師友之冥語朋儕親串之周旋當其綢繆戶
庭契闊風雨言歡奉手涉想牽夢泊乎朝露俄晞墓艸遽
宿蹙摹音容流連未已忽覩篇翰如親笑言詎能不寄永
思于遺文申短懷于往跡者哉故欲及此暇日聊追昔游
凡有所見隨加詮次閒亦敷求前哲旁及流聞旋得旋編
不以前後爲第所冀來者更引其緒逐可賡錄名姓之下
略具出處使其世可論亦微裨志乘之求也

姚石甫文集敘

東溟文集六卷外集四卷後湘詩集九卷續集五卷桐城
姚君石甫著桐城氣節文學高於江左薑塢惜抱兩先生
經術文章闕深簡要爲世碩儒石甫服習傳緒擴以通敏

性識淳完內外不越泊乎筮仕益慎推行燭姦止邪肅若
著蔡興利除害亟於嗜欲度務寬猛胥孚惠威穎霸渤遂
蹈道則未求、甄賜達從政何有是以陳事由其幾深尙論
該乎通變凡所指畫考其成功無有幽遐若握符券豈獨
以是存其謨猷示信後世而已夫古之學者莫不有天下
己任之量所以副其量者莫不有堯舜斯民之心六藝之
垂教聖哲之著書賢宰相百執事之抗奏持議皆若是已
詩曰古訓是式威儀是力易曰君子以言有物而行有恆
石甫亮慤獲我心矣至於詠歌性情之作雕繪景物之篇
體兼質文詞必廉傑不佻詭以害才不傀麗以蕩心下視
辟績猶莛楹也加以少覺隱憂長屣羣忌焦悴之音託於
環玦悲憤之思惜若風霜誦者涕零惻其幽眇作者願息
歸諸和平斯尤合志騷人上溯小雅者也詩文初刻於闕

中去年來權做邑簡書有暇乃哀前後所作損益次序復刊於江陰兆洛獲與賓從校第篇目輒爲條其指要云爾愛石圖題辭續編敘

嗟乎逝景遙遙百年短短壑舟一運石火猶遲雖復追嗜好於平生寄音容于模寫抽毫述德越世論交其爲周旋柳已憐矣學愚王君珞珞自異經經守中居閒懷礪齒之風敷衽盡他山之益爰以高塵之賞圖其置壑之歡當其高齋客來勝友輩集銜杯宴笑解帶舒懷或矜冰雪之思或動龍蛇之筆傳玩既習篇章日增宛然在焉思之如昨乃日月代謝存亡奄乖一時同遊相繼淪喪令子守靜虔奉斯繪逾于球圖求之其脩續有吟誦騰芳摘錦斐然成編所以垂不朽於令名永孝思於見似何其仁也諸君子津津道善翹翹慕賢過從厚於荀陳製贊等於僑肸又何

其誼也而要以君貞白之雅磊砢之襟足以被清風於沒世結遙思於聞聲使人不能自己焉然而披章散句尋其姓名綴牘多後進之稱味言非儔昔之侶金堪擲地詎泉下之能聞人願同歸豈九原之竟作昔人有言身後榮名卽時杯酒胡可比也豈不亮哉竊振觸於眾作又適盡於凋年粼粼可數不啻齊安道中茫茫奈何何處穀城山下跋汪桐生漢印偶存

魚龍疏符蒼雅品訓雲氣芝英而外尊罍鐘鼎之餘分繆篆於六爻備編摹於八體用同揭璽功並書常粵惟卯金是推甲觀權衡於事形聲意融會乎滂喜凡將氣躍冶而欲生刀解腠而猶舞天畫神鏤雲章虹騫實操觚之範先亦雕蟲之量律非第麗龜螭於鬼斧繡丹碧於土花藉敦古歡足資目說已也桐生司馬金心內朗銅行不渝胸羅

籀斯手別珠礫逐逐未已纍纍夥願官乎私乎合矣完矣
下走心超鍊冶得君宏我漢京竊循弄印之心請問鑄人
之道

國朝常州駢體文錄卷第十四目

養一齋文下十三首 武進李兆洛申耆

鳳臺上事與紳士書

瑪瑙泉別墅記

歲寒堂夜課圖記

趙收菴先生誄辭

江蘇學政辛筠谷先生誄辭

青州府同知趙公沈宜人哀讚

蕭母吳太宜人誄

國子監生王君碑

署禮部左侍郎康公太夫人顧氏神道碑

祭廉將軍墓文

常州府忠義孝悌祠祝文

馬一四目
祭江蘇學使周石芳先生文

祭左杏莊中丞夫人徐氏文

守丹文一首

江陰承培元守丹

說文解字繫傳校勘記後跋

國朝常州駢體文錄卷第十四目

國朝常州駢體文錄卷第十四

養一齋文集下

武進李兆洛申書

鳳臺上事與紳士書

昔者單父致治厥有父事之人武城作宰亦重得人之益
蓋令雖爲親民之官而其情終不能親於同閭共里朝夕
聚處之人令長誠欲隨宜致治未有不資於邑中賢士君
子相與輔導引翼以成之者也兆洛受事日淺未得與邑
中賢士君子相接側聞諸君子類多富而好禮見義必爲
進退不苟爲鄉邦之望甚敬慕焉今日鳳臺之地可謂凋
敝矣其民貧其俗悍其公事廢弛其風氣僻陋夫桑梓之
邦殷盛完安人物茂美使聞者企踵談者稱美人情之所
願也若善不足稱而敝惡有餘令都邑之士至相指引以

馬十一
為詎病諸君子得毋亦有漭然於中者乎兆洛既受 天
子命來宰此土誠不量其力欲轉貧爲富起敝爲隆易廢
弛以整肅化僻陋以彬雅而才識短淺未知所濟夫陳規
設矩從令者賞不率者誅邑宰之任也爲之表率以誘進
愚惰使潛移默轉各相勸勉此邑中賢士君子之責也特
罄管見條其大端以相商推其可行者卽爲抉剔願各抒
誠盡心毋吝往復

瑪瑙泉別墅記

北山多名泉瑪瑙泉在廉將軍墓左孫景賢上舍營別墅
焉泉上出精瑩可鑒上有佳木喬枝互翳鑿方塘引泉盈
之築小亭于其中敞牖四達芙蓉被波纈鱗綠水溢東
出潺然瀉石上下導小溪曲折數里達于肥泉之南結廬
數楹容促坐葢營之而未成也負阜接磴屏擁紫演面帶

肥水悄焉西邁，鬣湖滄滄，鮮碧無際。外則交橫阡陌，方罫原隰。秋場可築，春蔬足供。依巖弄泉，則危樓複堞，馳驅宿翮。時明滅于青林之表，遠不絕迹，近不涉囂。亦閒居之勝賞矣。余讀水經，注壽春城郭左右，自長瀨津而下，有山淵寺，解南精廬，西昌寺，曲水堂，皆擅山水之勝。當南北戰爭之時，此爲兵衝，而名藍傑觀，曾不隳壞。鄭氏崎嶇戎馬，無廢燕遊，而文筆之美，又足以發揮幽奧，激滌巖壑。每過北山，未嘗不慨然思之。夫山水之華澤，天地之所含演也。所以條暢靈明，舒寫仁智。方今安寧日久，民氣和樂，弦誦之聲盈耳，而名勝之地，祇益蕪塞風雅，或少衰矣。余嘗以春秋佳日，攜賓從至泉上，仰矚雲嶠，覲八公之奇蹤，顧尋壘培想，謝傅之元致，解弢息陰，往往淹晷，景賢乞爲之記。因欣然書之，深望其聖之成也。

歲寒堂夜課圖記

北江先生孕琪璠之寶，鬱龍鸞之文，激印砥節，傾聞蹕絕。而少覺于難，早失所怙，實賴聖善之訓，躬導致化，以克成厥休。既騫奮霄漢，置身日月，述追斷織，勵勤之始，爰寫機聲，鐙影之圖，思深於目，瞿悲同于恥，曩當代鴻筆之士，臚芳闡幽，巨藻洋溢，赫耀滕牒，邁越前古，非太夫人之師象，由則不足以佑啟先生，非先生之刻意勵行，不足以振發太夫人之甘節。迄今儒林翹秀，禮宗姬姜，聞其風而慕其徽者，炳於丹青矣。先生有側室鄭之子，曰齠孫生，四齡而鄭不祿，先生命諸母邵爲之母，又二年而先生亦捐館舍。嬛嬛未甦，慘慘銜恤，何辜於天，獨爲鮮民，受賜拜在耳之。言腹我非諸兄之仔，雖生由慧種，了了少時，而名駒猶龍。新犢勝虎，夷吾之弱，好弄難禁，孟氏之鄰，嬉遊亦慣，欲責

少成自然之性翳惟保林良使之功邵母則裏誠資身檢
押不諉擇嗜先業擇樂先習昭躋見戒慎卑省微蔭之以
祥務致其福蓋不特護視煥寒節適飢飽周密齊栗而已
齡孫得是藉也求衣就學在傅不勤潭思銳志日升月茂
發德於中曰成名於艱辰顧乃感激艱苦惻愴隱約寫歲
寒堂夜課之圖焉夫豫章萌于荏蕪智慧發於疾疾霸心
生於在莒和氣回於吹律齡孫方將膺保明德比類百則
廣厚其心以固蘇之慎成端正紹休先生之令緒不廢其
會節以抗邵母之嘉績師象太夫人度之於軌儀然後敢
前哲之典圖觀其彝訓迪高矩躡遐縱將必有含和吐氣
陶詠繼聲乘風載響紉繹而未已者詩曰明發不寐有懷
二人又曰有馮有翼有孝有德以引以翼庫隆虧成之基
章譽蕃育之致世濟之盛美有焯之英譚于是焉在

趙收菴先生誄辭

維道光二年歲在癸未二月二十日庚申故內閣中書協辦侍讀山東青州府海防同知歷署登州兗州知府收菴趙先生卒於里第國喪雋老人也準維薦紳悲哀承學悼歎爲位相弔切怛增慕嗚呼哀哉先生導世德之清淑毓川嶽之寶靈學則甄綜百氏仕則旒綴羣品進則當位陳力退則垂教被世文而不華實而不樸動而不躁靜而不滯邦之子弟時之彥英莫不泳其涯涘由其軌範鄙倍以化驕頑自消伊人匪存來芳孰與夫行經故國猶以喬木見欽目想存形遂使虎賁增重段干在而邦君式閭彥方存而鄉黨知義慕有道者角巾皆墊視庚楚者畏壘用禱眷言桑梓人物凋瘵屈指碩果惟先生存復不憇遺吾將安放老成徂謝風流渺然降罔之痛豈惟私戚嗚呼哀哉

穎川太守門生以之樹碑文範先生儒林於焉考謚敢述
景行箬之表旗爰爲誄曰

璇澄淵耀桂葆巖丹酌潤何遠雷馨則難亶亶嘉時飄忽
不還哲人之萎其誰不歎邁矣先生顯休世祚雲連風接
天祿來處載誕淑靈稟茲懿度文以典術守以純固水盈
而流德交而形淪心叡妙蔚藻千榮學立道通有煥其聲
矯翼雲霄遊集上京爰從槐市奏賦長楊標倫陝伍入侍
明光陟降太微忠亮孔彰惟穆惟宣令聞載揚乃位州端
光益上府再綰郡符千室詠舞清風所漸慶輝斯於啟俗
造規履方沈矩進匪乘流退或遇抵不牽於位奚干於時
盤桓育德宏道是期講誨循循遐邇不遺款纏未疾偏體
湯枯天以貞疾葆公道腴駢躔鑑井桑戶踟躕偉哉造物
爲此拘拘靜言樂幽閒居外物閉戶隱几解弢散帙神用

豈異嘯歌無數飾巾待期奚充奚詘苑樹秋涼庭花春繁
舊雨遠來停雲欲散招集親賓扶攜童冠門生輿筍通子
侍案烹必選甘酌必命醇于旅于語德音振振故老前言
邦賢軼聞瞻儀成憲記史爲惇載仰容顏載聞警笑棣棣
其和悒悒以告莫不怡懌思心則效饑者忘餐飲者忘醕
聿歲發春拜公牀前公笑且語昨夢恂然若有神告示以
其年積算八十餘策四焉小子稱爵爲先生壽神理固然
天惟純佑矧伊後生方仰露覆羣心所蘄遐不黃耇斯言
如瞬月僅浹辰崦嵫荒黃赴者在門攀慕無及動於心魂
道長運促命也奚云嗚呼哀哉先生之存羣流翕萃先生
之歿吟思未艾士沾膏馥人蒙息沫道韻濶明靈稔虛粹
遺書盈篋弦誦流之遺言盈耳金石伴之嗟茲音容云胡
不畱典刑有作戶庭已悠嗚呼哀哉

江蘇學使辛筠谷先生詩

維道光七年十有二月十有四日誥授光祿大夫吏部侍郎提督江蘇學政辛大宗師薨於江陰使院哲人其萎登靈在天具僚悲懷人士傷慕名在體逝懋德何追其明年二月二十有一日將遷神於萬載縣炊藜鄉之阡丹旆靡靡輜軒起途鏡輓喧巷奠醑溢衢涕雨踏羣哀風結輿嗟夜壑之俄遷實士林之不幸攀清輝而何及溯流風而含哽垂不朽於漢清之編誄遺惠於韜杠之錦詞曰

瑤源濬波靈根茂植誕承慶鍾清休載式惟公初載天嘏之純秀穎敷翰雲翹照晨含章在淵發揮或躍披藻熙陽清塵熠燿鄉雲騰霄需期而飛華省承明委地自階乃涉柏臺上德通理亭疑絜令傅以古誼民無覆盆吏鮮幸艱乃升 朶殿是輔中台耀金帶白威望允釐乃擢奉常咨

經奏雅稽古之榮階下車馬乃貳宗伯僚案肅然步武有節嘉議炳焉乃衣繡衣覆獄平反惟明克允人無後言

帝重銓衡寄之荃宰搜寶岱宗探珠淮海朱紫不淆青藍斯改登彼彥良剔其瑣猥膏以化雨陶以惠風微言啟誨是緯是綜約我惟禮推心則忠疏污導滯泮宮雍雍繫公之學潭思潛會神猶淵鏡言成著蔡詞苑笙簧藝林藻繪取妙所歸百流斯廢繫公之行智圓用方儉而不峭婉而成章豐渟鎮澆守素葆光清切脩履抱雪陵霜人思愷悌帝膺忠讜道與時隆業隨志廣方調和羹以福九壤傳霖未沛騎箕遽往嗚呼哀哉易朽者形不朽者心史臣編纂土庶謳吟蕭蕭桃李慘慘餘陰有蘋有繁冀公之歆安宮載考我公于蕙匡廬峩峩長江派派易名錫謚令典方逮惟以告哀被之千載

青州府同知趙公沈宜人哀讚

宜人州吏目焜之母青州府同知趙公之繼配也實惟吳興沈氏之季女字曰竹考忻州知州某爲政宜民配食於社宜人幼承趨庭孝乎惟孝窈窕德象有齊淑問時青州再失伉儷請繼室焉年二十四爰初來嬪抑抑言容媿媿矩範出入無忒家室具宜前宜人金誕四女士叔季尙待年宜人體騶虞之篤仁蹈鳩鳩之均一願復允周親若毛裏婉孌戀景情逾保嬰逮育子焜檢誨是展惟時青州參直中書攜家京室宜人奉幼小以從僦屋而居不求爽塏青州景行邁世闕文宗時纓綬之徒景附響臻于于而集酒漿筐篚靡不躬焉暨遷青州權登堯二府太守官舍間如同於史雲髀飾嚴必有逾柳惠青州以持服去官困於屢空有無羸沒一以埤益青州道德之間卓箸遐題聞風

爭請化誘後進遂西行主關中講席下車浹辰嬰纏未疾
在苒三載焜始扶持以還而鑑景蹙躄止仰人宜人夙
夜調護彌成拮据體勞能若不樂假借病者以豫若忘其
瘥道光三年青州公薨宜人直誠罄信式禮莫愆益諄勸
焜立德脩行無忝前恭焜有幹力邑治渠道能佐成之實
書庸焉 朝有錄事之褒焜念宜人且衰欲畱不往宜人
曰吾且未衰策仕進取汝之事也失此則後時勉加餐食
敦促邁行遂於其冬注籍尙書得敘班位星駕言旋思娛
色養三月二十五日宜人有疾二十九日薨於里第越三
日而焜始抵舍殮含之事闕焉不與號呼閔天不獲赦宥
仰惟二母之行皆有先君綴錄顧念孤榮孰究先軌敢仿
永姜遺式作讚刊石惟以告哀詞曰

天乎閔下民欲斯從嗚呼子辜降此鞠凶噫我哲母天昇

令恭汗漣密康副璽肅雝晏溫載德端操有縱行守內則
偉爲女宗頊頊小子比于顛忝昭示緜類範之儀容畢世
勤瘁老猶尸饗一命胡榮神奪智蒙蹙違左右景命勿融
遽焉摧奪不少延洪哀籲莫聞疆裂交胸何皇天之不純
命兮丁咎罰之我獨遡歡離其頓乖兮念進退之維谷思
解帶於汝墳乃孔邇之不復恨搯臂之莫驚嗟白日兮何
速痛黃墟之無聞雖有躬而焉贖目怲怲而貿亂魂營營
而蹙慙願穹顛之鑑茲亮水土之不黷懿令德之延融惟
終譽之有俶永抱結以痛瘖緬儀型而曷覲

蕭母吳太宜人誄

惟道光三年歲在癸未二月二十四日甲子 誥封宜人

我江陰縣知縣蕭府君壽母吳太宜人薨於江陰官廨邦
失慈茆世霄禮宗用悼喪我神君大棄我民庶嗚呼哀哉

宜人毓世胄之清懿稟柔祇之淑靈早爛四教克迪德象
作配君子率禮無違闕家虔恭奉姑篤孝崎嶇儉約之中
儲培顯融之本鳩鳩之仁興於七子麟定之美鍾於府君
服官 王家典城百里換綬者再遷治者三瓜瓞既其縣
絲螽斯方其螫螫蓋珩璜瑤瑤褱衣綸翟以母儀一邦者
垂三十年子孫曾元朝寢侍膳以承華一堂者幾六十輩
享黃耇之遐紀與福祿乎始終窮生人之寵光獲造物之
豐報是用右我府君施及我邦人昊天不弔奄離此殃痛
心絕望怛怛永慕衰經庭位申飭喪紀遷窆有期察御部
引路人咨嗟觀者歎泣嗚呼哀哉昔東海賢嫗孟班勒書
濟北夫人中郎作誄敢緣斯義乃申詞曰

於穆宜人僮僮祁祁眾母之母女師之師實稟純固篤此
翼助大雲旣散空瞻令儀猗惟洪源蒼姬是胄天祚至德

奕世冕綬載誕賢明德音孔茂明詩習禮夙成自幼來嬾
東海惟肅惟離畢力中饋幽閒有容組紉罔缺邊豆斯供
孝乎惟孝以御家邦其孝伊何威姑老憊宛轉衾簟萬端
攝衛以精喻神有感先意終晨致欽積歲忘瘁莘莘哲嗣
以駮以駮受茲義方軌度先遵處爲家寶出卽時珍錫類
之祚於我府君烝哉府君智周於務文終世家法義惟古
廉能自將含奇宰府計資功次隨牒外補初要黃綬幹理
孜孜理狀清省方圓可施遂驅薄笨專城而居庇我暨陽
星紀於茲甘棠垂恩諒哉儀志綏擾以靜不嚴而治仁風
先翔蒲鞭曷試天說其和人銜其惠番番壽母版輿爰臻
載笑載言施教申申符采流映子孫如雲五世之昌親視
以身內朝副禱鸞郊翟茀佩玉璫琚神明所越兒嬉白頭
孫弄華髮福受王母人瞻古佛耄而益戒尊而益欽履豐

彌約處樂無淫舍力是懼在勤有箴養以之福天命宜謹
俾爾多益百齡瞬在如何昊天而不斯待歸神大莫攀號
莫逮樂樂孝子慘慘心痾嗚呼哀哉黼黻周張轎車設飾
駢駢悲嗚士庶太息往來者運逾久惟德彭殤詎齊哀榮
之極登靈在天遺音播徽光我管彤億載芳蕤神畱此邦
永庇惠輝素旗舒藻惟以詠思嗚呼哀哉

國子監生王君碑

君諱曰旦字殿章又字學愚徽州歙人也啟胄姬宗代有
明德考諱震布政司理問潛耀未升純明內融以衛賜之
屢中綜計然之七策遂縮鹽賦貿遷毘陵柔而不犯廉而
不劇比黨蒙福縉紳歸高焉君承方雅之夙緒膺休和之
茂姿孝乎惟孝友于兄弟其承志也視于無形其忘勞也
施於不匱哲昆悼喪孤嗣眇然明而翼之而治其室實有

第五倫十起之恩用成樂子旗不茂之茂理問捐館鮮子在祿願復出入時靡不周父之師之迄有成立嘗戒其子曰骨肉一本非二身也若懷彼我是謂忘親雍雍焉秩秩焉醇意接而生時和理出乎其性者故其於人也順事明恕欲仁斯仁嫗咻痛疾匪徒急難來者每溢其望往者常忘其施而束身潔操惟義之由正直爲正正曲爲直言不枝葉行無詭隨是以韋素之士仰模則而奉手聆嘉聲而響附矣若其優游藝林周覽博涉虛室廓然良書自得高朋萃止賦詩卒貺甄稽圖史品藻卉木莫不適會而發達乎自然取暢懷抱非求飾眾道足以撥務而藏用是葆行足以高世而和光若愚蘧足以成名而抱璞爲式蓋才不偶命位不疇德超然忘華競之心焉景命胡怡不登期者年五十有四以嘉慶十四年正月十日卒權窆於毘陵之

某原二三友生潛焉疚懷悼心失圖綴述景行流播芳烈者不謀同聲累牘未已長嗣國棟銜哀永慕久而彌篤將奉編枅歸從先人之兆於黃山昔高卿聘君叔則處士生不廕仕沒垂令名咸題豐碑以應典禮雖德非伯始學慙中郎慕賢章往其致則一詞曰

嗟茲王君厥德克明動無飾行言不修名養志致歡順于闈庭因心孔懷敦本作程見善斯徙聞過則更博施及物陳義耕情總文列藻如春有榮正身履道如秋載成渾兮若濁動之徐清谷兮若虛挹之徐盈聖人所思得見有恆懿此耿介邱園之貞休光允鑠餘慶宜繩丕著遺譽來裔聰聽

署禮部左侍郎康公太夫人顧氏神道碑

贈光祿大夫康公神道之左新阡翼然若齊若隨是惟

誥封一品太夫人顧太夫人之墓太夫人贈光祿大夫之
繼配也籍常州之錫山吳中著望奕世名德曾祖仔翰林
侍讀廣東學政祖某父修汲道尊門高錫祚釐士誕姿淑
靈範儀郁芬德象窈窕匪由師氏初贈光祿公娶於孫生
中書舍人儀鈞通政參議綸鈞而卒繼室以王景命不融
乃寤寐嘉逮協是纘女年廿有二來嬪於我生五男文鐸
嘉慶庚午科舉人候選教諭綜鉅廩貢生兩淮廣盈庫大
使紹鏞賜進士出身廣東巡撫署禮部侍郎六謨早殤維
錦嘉慶庚午科舉人山東信陽場大使太夫人體聖善之
德崑鳴鳩之仁七子鈞養六菽成就贈光祿君起家進士
始更令長歷典州郡政惟順人治必先已發皇道心流播
經術內德之助實粹實明西馳隴汧南泛彭蠡仁聲先路
氓謠無頗奄纏不造俄然霧露兩楹官寺八口傳舍沿江

沂漢自汴逾河岩巖太行之麓慘愴窮陰之節清囊易罄
歸途遂窮爰就河內謀卜兆宅龜從筮從此焉崩竊雖乖
首邱禮有權制于是時也飄搖幾于毀巢蓄租瘁于翼卵
人事多爽天心豈謔太夫人履困以貞在約能廣區明軌
度宣暢慈和儀鈞等用克紹前烈式美朝望位簪有表師
師廷中旣克有定家乃再造 仁宗睿皇帝之命侍郎布
政安徽也便殿賜對溫綸春暄謂汝有老母宜遂潔養自
此至皖川漕循通夙夜在公晨昏在庭兩無缺焉侍郎感
泣承命 聖主以孝治推心量物體四牡杞桷之諗侍郎
以順親信友獲上無所父尸饗之呼實惟太夫人休祥積
于在躬豫順溢乎家門純懿通乎神明是用盈庭翕然
當宁褒歎榮鏡往牒美騰來茲炳炳如此嗣是優游江國
歷覽海邦寢門之朝有睟其容璜璫之節無改于度肅肅

祇祇靖共是勛咸若一節盛衰豈渝以道光元年七月某日屬續于廣東巡撫官廨春秋八十有五維時中書參議教諭場使相繼先謝庫使官維揚侍郎入覲京邑侍養於廣者惟中書子某教諭子某侍郎子某日月有時蓋不敢淹虔奉丹旒崎嶇逾嶺十月某日庫使侍郎始先後與喪會于揚州存則一日之違營魂九逝亡則千秋永已曠目不親王事辭家搯臂徒痛在孝日移君子無憾焉其明年春歸喪于河內先是孫王二夫人凋年冲華陰房久闕贈光祿公之葬遠隔鄉井雙轎未從太夫人平居恆此慨息以遷祔則艱獨祔卽擅未卽于禮違安于心他日窀穸無穿舊隧庫使等肅奉遺教得吉卜于贈光祿公兆域之側以九月某日奉太夫人而窆焉距不百武面同一案松楸交陰桓楹相望旣應離祔之經兼權敵體之誼於禮斯中

靈其罔恫謹刊表炯行載颺銘于彤史詞曰

天昌康宗將墜復隆緊有賢母幹乎元功愔愔其心棣棣
其容長世日德修家以忠婉婉酒漿恪慎吩礪滌濯勤禮
魚軒從貴帷堂晝哭良弓繼志標勁霰雪鍊堅鑣鞫前沈
後揚令緒遂光藹藹萋萋惟邦之良乃介繁祉而壽而滅
遷化雖短流風詎央洪河後環王屋前峙結構自然雙墳
邈迤仰膺天慶幽贊地紀迪惟徽音施于孫子

祭廉將軍墓文

出北郭而戒塗汨蒼茫乎叢邱平川浩兮不回日又澹澹
而西流刈蓬科而指墟吾詎知夫歸骨之在不嗚呼將軍
渺難復矣一飯斗米空張腹矣纍纍旅葬誰登穀矣威伸
乎鄰敵而內異乎好回功存乎社稷而曾不足解猜葢阻
尼之自天吾奚尤夫郭開悵往事之得喪諒浮雲之已空

惟予心之睽睽念百世而聞風嗟茲土之獷戾以睚眦與
命試競梧酒之慕說遂昧義而忘死伊將軍之勇氣蓋天
下而有餘較公私於片言乃折節於相如嗟斯土之輕脫
逐衣食而遷徙甘豆箠於噉蹴棄親知如敝屣伊將軍之
顯名爭延致於六王盧一將而無功雖沒齒而不忘乎故
鄉錯田原之曠町屬崇岡之迤邐試反顧以游目豈將軍
之樂此貞穹石以誌窆聊矜式於吾民釃桂酒以陳詞風
蕭蕭而降神

常州府忠義孝悌祠祝文

額頷龍城江吭浙屏一丁隋燹再扈元兵懿惟丞相隻手
拄天亦越龍圖授命喪元寶章仁勇承宣合志統制倡義
秘閣贊計五牧燿尹虞橋隕麻包阮方莫國殤同嗟壯我
城池歆我俎豆五百年來薦馨罔後管蕭自昔棖桷載新

馬十四
十一
民所弗諉浩氣彌綸熊靈旂建威銷萌式訓于忠保我
後生

右祀文信國配以姚陳王劉諸公皆宋德祐二年守土
殉難者惟方劉二公死不同時而以郡官附焉

延陵之虛斗光燭焉文章氣節自古而然曰虞日彭惟漢
之豪在晉則周在齊有蕭唐蔣宋胡皆標特操其在勝國
士氣彌厲不恤吠堯自甘塗地 帝曰予嘉報汝苾馨立
我頑懦爲皇干城觥觥諸靈有位無位事或未章史或佚
載咸秩無文登之一堂恤此神宮侑以椒漿

右祀自漢以迄前明郡人之死王事者

峩峩秦望虞帝時巡至德薰被篤生天民久漸仁風咸秉
懿好金心内含玉色外耀鼎鍾孺慕菽水承歡周廬衛虎
繞樹翔鸞不墮之思因心則友克愛斯和克敦斯厚雍雍

穆行化于家邦傳之奕禩久而彌光卿士大夫仰而矜式
典重明禋禮崇廟食備書悼史歷陳上臺有司入奏 帝
曰俞哉龍章下旌象構宏啟題映星懸棟盤雲起雲祔列
姓羣効駿奔几筵敬奉神享式馮

右祀自漢以迄 國朝郡人之以孝悌著者

祭江蘇學使周石芳先生文

江雲莫黯緇風春悲芒芒天道翳翳靈旗嗚呼哀哉繁惟
夫子道資先覺懷忠履信懿文碩學月中名顯日下聲隆
西清東觀望實攸崇納牖惟忱是膺 簡在宣勞中外日
嚴載采用惟所適體罔不該持之翼翼出之恢恢玉不病
確金不辭鍊折而不撓光乃大絢熙熙躬化穆穆旁施巖
巖表望湛湛流慈所存則神名詮豈旣敢質言者身之所
被歲陽元默節泣江干思樂在泮德音孔歡設以繩墨陳

以規矩照曠若鏡操清喻水匡之翼之陶而埴之既開既
塞乃潤色之士羞幸覬整勵菑畲音端正始範我先模幸
有講舍在鬢之左鹿洞鷺湖厥風未墮薦經風雨壁剝蔓
傾博士倚席弦歌輟聲乃飭司存載除載葺權直勸輸自
貸以率鞠艸斯薙覺楹斯新居肆成事衿佩莘莘日授稟
餼贍其貧者計口量出可食蓋寡江壩積淤彌望廣斥民
耕田之無租有籍命移其籍以籍學官歲取十千穀我儒
冠年丁水毀天作淫雨嗟此澤國其魚安處蒿目而咨伊
恤遺黎金粟何藉董勸疇司俾爾綏慰明哲之長俾爾坐
鎮勤勞之將曰穀不繼糴之鄰庾日繼不繼支之大府侯
賁侯施侯資侯糜侯規侯爲無陂無靡吏肅于政惠孚于
實戶鮮流亾野無菜色公忠體國仁愛體天豈曰驩虞性
術行焉甄經綜藝禮磨義砥不稂不莠以生我土澹災醜

沈起踏援淪不吟不呻以生我民士民之慶涵蒙祉福歲
計有餘羽歡尸祝胡不萬年胡不百年閔焉不然如何昊
天邦隕榦植人離父母誰不摧心況我朋舊易逝者時不
沒者思神靈返矣紀祀在茲

祭左杏莊中丞夫人徐氏文

倚與夫人德孔禕只蔥牙玳瑁中聲詩只伉儷名頌膺天
禧只山河借老象服宜只如何不弔奄乖離只君子悼心
陳素詞只奈德摠懷表旒旗只展時懿鑠亾女師只百姻
庶姬涕漣泗只拳繫羞蘋惟告哀只夫人篤祐澤世載只
本支疏靄耀東海只窈心窈容芬蘅茝只敦嫺四教行靡
悔只輦續衿纓髻垂髮只有齊奠牖議脯醢只期愆歸妹
粵有待只蹶父相攸錫祚在只乃嬪于左百兩逮只願茲
盈門鬻翟璫只君子光光國蓋臣只瞻言百里紆長紳只

在公忘私貴能貧只元妃悼喪遺育詵只惟溫且惠體慈
仁只朝榛莫梅鴻鳩均只漫漫葛藟樛木縉只則百斯慶
克昌蕃只宜家宜室躬彌綸只靡親靡疏飲以醇只君子
綏祿殿邦國只天子是毗式百辟只南浮瀛壖北湘澤
只容幘四驪共登陟只雖容襍佩勤內職只君子嚴翼進
陳力只引年縣車介如石只逸老林皋飾巾幘只璇閨瑤
彤樂無數只鴛鴦干飛宜遐福只皇天斐忱善厥祥只胡
然冥昧而莫禳只星未五終俄隕芒只像設在室桁懸裳
只生安其榮沒不忌只雲車委蕤返帝鄉只悲彼下女捐
纓纓只蕙肴桂酒肆椒漿只黼帷飄飄聽珩璜只靈兮若
來歆苾香只

守丹文

江陰丞培元守丹

說文解字繫傳校勘記後跋

文字之義以訓詁而明訓詁之學以形聲而定自有書契以來未有離形聲而得訓詁者也許氏說文形聲之書也而訓詁備焉于一字定一義水之原木之木也而引證經傳博采通人如水出一原而四瀆百川溝渠々々廝析焉如木生一本而側萌旁櫟直榦樛枝畢達焉爲許氏之學者亦由形聲而得訓詁由訓詁以證經義濬原通流循本究末于古今疑義可以派別條分矣乃自唐宋以降學許書者紛紛以形聲相聚訟不啻濬其原而反矐之循其本而故敗之甚且疑許氏之學無與于經義而庸百僦日是流而非原信末而疑本于是非之者妄加穿鑿疑之者縱尋斧斤許氏之書日益喪其真卽形聲之學日益味無怪訓詁乖戾經義割裂矣許書之存于今者唐以前無完本

僅藏見于經史百家疏注音義之中唐以後所傳唯二徐本楚金多仍舊書其失也不免承譌蹈譌鼎臣多所正是其失也在襍采陽冰楚金之說屢亂許書然則非楚金無以正鼎臣之失非唐人疏注所引無以正楚金之失也無如楚金之書以艸彙傳校彙者未能詳覈譌跡參錯展卷皆是且習于鼎臣意主先入轉取鼎臣以增刪楚金而許書剝鑿殆盡矣清甫先生鑒其失之日甚也于視學吳中之日求楚金書舊本得景宋鈔于蘇州顧氏琴而行之復爲校勘記三卷正其譌跡參錯俾學者下糾鼎臣之紕繆上游許君之真原且卽其通釋所引經史百家以通貫訓詁文字圭槩不于是在哉培元得與校讐仰承游原求本之惰增書簡末以志欣喬道光己亥季冬承培元謹識

國朝常州駢體文錄卷第十四